

CIRKUŠKA UMETNOST PRI VZGOJI OTROK IN MLADIH

mednarodna konferenca

28.2.2024

Velika dvorana Cirkusa Fuskabo,
Ob Ljublanici 36, Ljubljana

od 9.00 do 16.00

Predavatelji

Martin Liseč

(Inštitut Stopinje, Slovenija)

Taina Kopra (Sorin Sirkus, Finska)

Teresa Fajardo

(École de Cirque de Bruxelles, Belgija)

Jenna Hall (Circusful, Severna Irska)

Spremljajoče delavnice

- ◇ PREDSTAVITEV MREŽE CARAVAN
- ◇ FUNKCIONALNO ŽONGLIRANJE
- ◇ ŽENSKOST V CIRKUSU — odprta razprava
- ◇ CIRKUS IN ŠPORT

Dogodki se odvijajo v sklopu programa mednarodnega festivala sodobnega cirkusa Fuskafest.

fuskafest
INTERNATIONAL FESTIVAL OF MODERN CIRCUS



CIRKUS
FUSKABO





Zavod Skala Don Bosko - Ob Ljubljani 36, 1000 Ljubljana - tel: 030641714 / 031486554 - www.skala.je - fuskabo.skala@gmail.com

Mednarodna konferenca: Cirkuška umetnost pri vzgoji otrok in mladih *International Conference: Circus art in the education of children and young people*

28.02.2024

V sklopu mednarodnega festivala sodobnega cirkusa Fuskafest.

Namen konference je predstaviti cirkuško umetnost in primere dobrih praks iz tujine s pomočjo gostujočih predavateljev iz priznanih evropskih mladinskih cirkuških šol. Preko delavnic bomo imeli možnost praktično preizkusiti določene metode in podrobno spoznati mednarodne projekte na področju mladinskega in socialnega cirkusa. Konferenco bomo zaključili z okroglo mizo, kjer bomo iskali možnosti za implementacijo programov in metod v slovenskem prostoru.

Število mest je omejeno. Prijave zbiramo izključno preko spletnega obrazca. Akontacija znaša 15,00 EUR na osebo in zajema kritje vseh stroškov organizacije in izvedbe dogodka.

Dogodek bo večinoma potekel v angleškem jeziku. Poskrbeli bomo za prevajanje v slovenščini razen pri izvedbi delavnic. [SPLETNA PRIJAVNICA](#)

Lokacija: Cirkuška dvorana Fuskabo, Ob Ljubljani 36, 1110 Ljubljana (Zavod Skala Don Bosko)

PROGRAM

09.00– 09.15 prihod in registracija

09.20 – 09.45 nagovor in uradni začetek; predstavitev Fuskafesta in Cirkusa Fuskabo, **Boštjan Jamnik in Zef Berišaj**

09.45 – 10.30 Mladi, preventiva in krepitev duševnega zdravja, **Martin Lisec** (Slovenija)

10.30 – 11.15 Socialni cirkus kot orodje za delo z različnimi ciljnim skupinami, **Jenna Hall** (Severna Irska)

11.15 – 11.30 pavza

11.30 – 12.15 Osnovno izobraževanje cirkuške umetnosti v Sorin Sirkusu po nacionalnem učnem načrtu, **Taina Kopra** (Finska)

12.15 – 12.45 Usposabljanja trenerjev (Formation Pedagogique) in Cirkus vključenosti (kurikulum Ecole de Cirque de Bruxelles), **Teresa Fajardo** (Belgija)

12.45 – 14.00 prosti čas za kosilo (v lastni režiji)

14.00 – 15.00 DELAVNICE

- Predstavitev mednarodne mreže mladinskega in socialnega cirkusa Caravan in projektov, **Taina Kopra in Jenna Hall** (Finska/Severna Irska)
- Funkcionalno žongliranje, **Maša Rački in Kalle Ristikartano** (Slovenija/Finska)
- Ženskost v cirkusu. Odprta razprava o kritičnih vprašanih glede oblike ženskega telesa, gest, kostumov in vloge v cirkusu, **Lara Miglietti** (Altro Circo, Italija)
- Cirkus in šport, **Peter Duncan** (Anglija)

15.15 – 16.00 Okrogla miza

16.00 Zaključek

PREDAVATELJI

MARTIN LISEC, *logoterapevt, predavatelj, mediator, coach in urednik (Inštitut Stopinje)*

Je ustanovitelj in direktor Inštituta Stopinje ter strokovni vodja izobraževalnih programov Inštituta Stopinje. V preteklosti je ustanovil in kot direktor vodil projekt Skala, ki še danes velja za pionirski projekt uličnega dela v Sloveniji. Bil je tudi soustanovitelj in direktor Inštituta za mediacijo Concordia, ki je med prvimi v Sloveniji ponudil kakovostna izobraževanja za družinske, šolske in gospodarske mediatorje. Izkušnje je nabiral tudi v gospodarstvu kot direktor slovenske izpostave Celovške Mohorjeve družbe. Več let je bil zaposlen tudi v vladni službi. Vseskozi posveča del svojega časa tudi prostovoljnemu delu, trenutno med drugim tudi v Zavodu za prestajanje kazni zapora na lgu in v zavodu Zadnje upanje. Cenjen in iskan je kot terapevt, predavatelj, coach in osebni svetovalec v podjetjih in javnih ustanovah. Njegova predavanja temeljijo na dolgoletnih praktičnih izkušnjah pri delu z ljudmi. Zapletene in kompleksne vsebine podaja na enostaven, sproščen in udeležencem prijazen način s ciljem, da se nova znanja lahko čim prej in čim bolj učinkovito uporabijo v praksi. (vir: beep institute)

TAINA KOPRA, *predsednica mednarodne mreže Caravan in Sorin Sirkusa, Finska*

Taina Kopra, ustanoviteljica in umetniška vodja Sorina Sirkusa, že 39 let nadzoruje in je odgovorna za pedagoško delo Sorin Sirkusa. Ni samo cirkuška učiteljica in umetniška vodja, ampak vizionarka, ki je razvila in utrla pot za finsko mladinsko in družbeno cirkuško izobraževanje. Prejela je več nagrad in priznanj iz mladinskega dela, umetniškega dela in predstav

ter pomembnega dela za cirkus v Tampereju in celotni Finski.

S Sorinom Sirkusom kot enim od soustanoviteljev Caravane leta 2008 je od takrat igrala ključno vlogo pri omrežju in njegovem odboru. Taina je predsednica Caravana (2022-2024).

Sorin Sirkus je mladinski cirkus iz Tampereja na Finskem, ustanovljen leta 1985. Glavni cilj je ohranjanje, krepitev in razvoj cirkuških študij za otroke in mlade. Sorin Sirkus že od leta 1993 zagotavlja osnovno izobraževanje cirkuških umetnosti na podlagi nacionalnega kurikulumata. Trenutno ima cirkuška šola več kot 600 študentov, ki se tedensko zbirajo za vadbo različnih cirkuških disciplin. Poleg tega Sorin Sirkus nudi široko paleto delavnic socialnega cirkusa za več ciljnih skupin, kot so ogroženi mladi. Ponujajo tudi kratkoročne tečaje in cirkuške taborne od majhnih otrok do odraslih. Sorin Sirkus je dobro znan po svojih visokih standardih in edinstvenih predstavah. Letno božično predstavo si ogleda kar 10 000 gledalcev in je iz leta v leto razprodana.

Sorin Sirkus razvija cirkuško umetnost, pedagogiko in mladinsko delo na občinski in nacionalni ravni ter na mednarodni ravni. Sorin Sirkus je močan partner mreže Caravan – International Youth and Social Circus kot eden od njenih ustanoviteljev in je tako sodeloval pri več evropskih projektih od mladinskih izmenjav do projektov pedagoškega razvoja.«

TERESA FAJARDO, *globalna koordinatorica pri École de Cirque de Bruxelles, Belgija*

Bruseljska cirkuška šola že več kot 40 let empirično gradi lastno znanje in izkušnje. To doseg s skupinskim delom, refleksijo in nenehnim



Zavod Skala Don Bosko - Ob Ljubljani 36, 1000 Ljubljana - tel: 030641714 / 031486554 - www.skala.je - fuskabo.skala@gmail.com

raziskovanjem. Navdihujejo jo različni teoretiki, kot so dr. Leboulch, B. Aucouturier in Véronica Sherborne.

Poudarek je na besedi "šola". Šola, ki spodbuja kritično mišljenje, avtonomijo in odgovornost. Šola, ki krepi samozavest in razvoj človeka kot celote.

JENNA HALL, *podpredsednica Caravan mreže in direktorica Circusful, Severna Irska*

Jenna je 24 let delala, da bi pomagala izboljšati rezultate za otroke, družine in skupnosti. Z magisterijem iz izobraževanja in skupnostnega učenja, akreditacijo za coaching in kot zagovornica partnerskega dela je pred tem vodila ekipe po Združenem kraljestvu s ciljem povečati dostop otrok in mladih do umetnosti in kulture, izboljšati zdravstvene rezultate družin in življenjske možnosti. Jenna se je leta 2019 pridružila upravnemu odboru mednarodne mreže Caravan in leta 2021 postala podpredsednica.

O cirkuški šoli

Ustanovljena je bila leta 1985 pod imenom Belfast Community Circus School. Delo njenih ustanoviteljev je izhajalo iz želje, da mlade odvrnejo od konfliktov in težav. Od leta 1999 je edini namensko zgrajen cirkuški center na irskem otoku v katerem zdaj izvajajo močan program ozaveščanja o 'socialnem cirkusu', ki je osredotočen na delo z mladimi in za mlade, ki so invalidi, izolirani na podeželju, imajo izkušnje z oskrbo, prosilci za azil, begunci in/ali živijo v socialnem in ekonomskem pomanjkanju.

Delajo z udeleženci od drugega leta starosti naprej, nudijo vsaj 20 tečajev na teden za več kot 500 ljudi. Izvajajo tudi obsežen program ozaveščanja in zagotavljajo umetnike za približno 700 dogodkov vsako leto, s čimer dosežejo skupno več kot 400.000 obiskovalcev. Umetnost prinašajo tja, kjer so ljudje, in vodijo Festival of

Fools – največji festival brezplačnega dostopa do cirkusa in predstav na prostem na irskem otoku.

Njihova vizija: 21. stoletje, kjer so ulice, srca in misli polni čudes in barv cirkusa.

Njihovo poslanstvo: podpiramo ljudi, da presenetijo sami sebe s cirkusom. Srečamo jih tam, kjer so, se zabavamo in skupaj gradimo skupnost.

Več na: <http://www.circusful.org/>

PREDSTAVITEV DELAVNIC

Mednarodna mreža mladinskega in socialnega cirkusa CARAVAN network

Caravan je mednarodna mreža mladinskega in socialnega cirkusa, ki jo sestavlja 35 cirkuških šol iz vse Evrope, Bližnjega vzhoda, Afrike, Azije in Amerike ter zagovarja pozitiven vpliv mladinskega in socialnega cirkusa. Mrežo je leta 2008 ustanovilo 6 evropskih cirkuških šol s skupnim ciljem uporabiti socialni cirkus kot izobraževalno orodje in to delo posvetiti skupinam iz prikrajšanih okolij s posebnimi potrebami. Cirkus Fuskabo je polnopravni član mednarodne mreže mladinskih in socialnih cirkusov Caravan, in od leta 2023 zaseda mesto na upravnem odboru mreže.

Več kot desetletje Caravan raziskuje in razvija inovativne pedagoške pristope k mladinskemu in socialnemu cirkusu. V tej delavnici boste spoznali raziskovalna poročila, projekte in druge uporabne vire na področju mladinskega in socialnega cirkusa kot so: izobraževanje za trenerje socialnega cirkusa, Circus+, Circus Overseas, itd.

Več na: <https://www.caravancircusnetwork.eu/>

Funkcionalno žongliranje

Funkcionalno žongliranje je relativno nova metoda, s katero je žongliranje (in druge z gibom povezane discipline) dostopno vsem, ne glede na starost, invalidnost ali predhodne izkušnje.

Edinstvena značilnost je krepitev gibov, pomembnih za vsakdanje življenje, s predmeti vsakodnevene uporabe. Cilj te delavnice je udeležencem zagotoviti osnovno razumevanje in vpogled v teorijo in prakso funkcionalnega žongliranja. Delavnica je primerna za vse, ki uporabljate ali želite uporabljati metodologije funkcionalnega žongliranja v izobraževalni ali terapevtski rehabilitaciji. Namenjen je tako cirkuškemu kot necirkuškemu občinstvu.

Več na: <https://www.quatprops.net/>

Delavnico vodita Maša Rački in Kalle Ristikartano. Maša je trenerka v Cirkusu Fuskabo, kjer uči različne cirkuške veščine že štiri leta. Kalle poučuje že več kot 10 let na Finskem, v Grčiji in Sloveniji. Skupaj sta v tem letu začela pilotni projekt Cirkus za seniorje.

Ženskost v cirkusu -- odprta razprava o kritičnih vprašanjih glede oblike ženskega telesa, gest, kostumov in vloge v cirkusu.

Aktivna izkušnja skozi družbene in individualne perspektive nastopajočih v cirkusu. Pogovarjali se bomo o vlogah v družbi, uprizoritveni umetnosti in osebni življenju. Trenutek za analizo in kritiko uporabe in odnosov do teles, pričakovanj, moči in družbenih medijev.

Zahvaljujoč igram, videom in viharjenju možganov bomo skupaj razmišljali o tem, kako imajo nastopajoča cirkuška telesa kot kultura moč oblikovanja kulture.

Delavnico vodi Lara Miglietti. Učiteljica zračne akrobatike in operaterka družbenega cirkusa. Dela pri AltroCirco in je ustanoviteljica Circo Biloba. Posveča se predvsem poučevanju zračne akrobatike in izvajanju socialnih projektov v zapostavljenih okoljih za otroke, mladostnike in mlade odrasle v Italiji ter Bosni in Hercegovini. Od leta 2015 sodeluje kot vodja socialno cirkuške

sekcije in je trenerka v projektu Strani Vari v občini Zavidovići (BIH) ter na številnih mladinskih izmenjavah v Belgiji, Finski, Veliki Britaniji, Irski, Italiji, Maroku, Nizozemski, Španija, Slovenija in Turčija.

Cirkus in šport

Cirkus kot središče umetnosti in športa je sestavljen iz mnogih disciplin, od žongliranja do trapeza, partnerskih akrobacij do obvladovanja ravnotežja. Posledično ne vključuje samo ljudi z različnimi veščinami in sposobnostmi, ampak dejansko zahteva, da je ta raznolikost celovita. Pri vadbi cirkuške umetnosti se izkustveno razvijajo spretnosti koordinacije in komunikacije ter se tvegane radovednosti odvijajo v varnem in nadzorovanem okolju. Zaradi netekmovalne a fizične narave je edinstvena in koristna metoda za vse starosti.

Kaj si športni svet misli o cirkusu? Kakšno je razmerje med cirkusom in igro? Kaj se lahko svet športa in igre nauči od cirkusa? To bo zabavna, interaktivna delavnica, ki spodbuja razmišljanje. Vodil jo bo Peter Duncan.

Peter je aktiven v cirkuškem izobraževanju in socialnem cirkusu od zgodnjih 1990 in je bil ustanovitelj Circus Eruption Celostni mladinski cirkus. Aktiven je bil v britanskem in evropskem cirkuškem omrežju več kot desetletje. Delal je na različnih cirkuških in izobraževalnih projektih – neposredno delo v šolah, izobraževanje, igra in mladinsko delo, razširjeni kurikulum in zagotavljanje posebnega izobraževanja.

Peter se je veliko ukvarjal s fizično pismenostjo z uporabo iger in cirkusa. Delal je z izobraževalnim, zdravstvenim in športnim osebjem za razvoj idej, zaupanja in kompetenc na tem področju. Peter je sodeloval z evropskimi cirkuškimi mrežami pri žongliranju, delu z begunci, osredotočenem učenju, in s pomočniki, ki si delijo znanje.